RASSEGNA TEATRALE PER VIMERCATE

PALCO&SOLIDARIETÀ

Anche quest'anno l'**Associazione Claudio Colombo per l'Oncologia ODV**, in collaborazione con la Libreria Il GabbianoVimercate, vi presenta il programma definitivo della 6° Rassegna **"Palco & Solidarietà"** 2024-2025. Come sempre resta per noi fondamentale associare la necessità di raccolta fondi ad una iniziativa culturale per il territorio; questa rassegna solidale, nata per il *Progetto di Supporto Sociale* dedicato ai nostri pazienti, cerca di dare visibilità alle compagnie già presenti nel territorio (ma non solo) e che possono così esprimersi senza gara se non quella della solidarietà, talora con tematiche importanti e attuali, talvolta con commedie più leggere e spensierate. E come nelle precedenti edizioni abbiamo posto massima attenzione alla qualità degli spettacoli e delle compagnie, sempre per raggiungere l'obiettivo del massimo sostegno al Progetto Supporto Sociale dell'Associazione Claudio Colombo per l'Oncologia – Onlus, che in questi anni è una risorsa fondamentale e un aiuto importante per le famiglie dei pazienti oncologici seguiti nell'Oncologia di Vimercate della Asst Brianza.Vi aspettiamo numerosi e buona visione.

PER PRENOTAZIONI SPETTACOLI RIVOLGERSI A:
Libreria il Gabbiano 0396080807 e al 3407333687 - Ingresso 15,00 euro
(in vendita all'ingresso la sera dello spettacolo)

Costo abbonamento 60,00 euro (posti riservati - abbonamenti in vendita presso Libreria Il Gabbiano 0396080807)

Ringraziamo per il loro fondamentale contributo

Allianz Bank Financial Advisors
Centro Promozione Finanziaria
Via Torri Bianche, 9 - 20871 VIMERCATE MB

GIANNI AGENZIA IMMOBILIARE

ORTOPEDIA CASTAGNA
Via Vittorio Emanuele 59/A
Vimercate MB

puntocasa DAL 1982 NETWORK DI SERVIZI IMMOBILIARI
Agenzia di Vimercate via Mazzini 15 - vimercate@puntocasa.net

20 2002 • 2022

ASSOCIAZIONE CLAUDIO COLOMBO® PER L'ONCOLOGIA-ONLUS

LIBRERIA il gabbiano

MEDIA-PARTNER: GIORNALE di VIMERCATE • prima MONZA

Con il patrocinio e il sostegno del COMUNE DI VIMERCATE
CITTÀ DI VIMERCATE MEDAGLIA D'ARGENTO AL MERITO CIVILE

RASSEGNA TEATRALE PER VIMERCATE

PALCO&SOLIDARIETÀ

SPETTACOLI
6ª edizione

Sabato 16 novembre 2024
MOLTO RUMORE PER NULLA

Sabato 30 novembre 2024
BLU

Sabato 11 gennaio 2025
BENE MIO E CORE MIO

Sabato 01 febbraio 2025
IL BERRETTO A SONAGLI

Sabato 01 marzo 2025
UNA TIRA L'ALTRA

Sabato 05 aprile 2025
IL MARITO IN COLLEGIO

Sabato 10 maggio 2025
BELLE EPICHE
TERRA MATTA 3 (1944-1968)
Fuori rassegna

TeatrOreno • ore 21:00 • Oreno di Vimercate

Tutto il ricavato verrà devoluto ai progetti dell'Associazione CLAUDIO COLOMBO per L'ONCOLOGIA-ONLUS

Sabato 16 novembre 2024
MOLTO RUMORE PER NULLA
di W. Shakespeare • Filodrammatica Orenese Giovani • Regia F. Perrone



Di ritorno da una fortunata campagna militare, Don Pedro e i suoi compagni giungono a Messina, ospiti del principe Leonato. L'arrivo dei soldati a corte innesca subito una girandola di spiritose schermaglie amorose e intricate macchinazioni, che ben presto coinvolgerà tutti i personaggi in una giostra di intrighi, passioni, beffe e inganni. In questa commedia, brillantemente portata in scena dalla Filodrammatica Orenese Giovani con trovate sceniche divertenti e "contemporanee", Shakespeare celebra l'amore, l'amicizia e la capacità umana di risorgere anche dalle situazioni più complesse.

Sabato 30 novembre 2024
BLU
di L. Forti • Fiorenza Cavenago con GT Bussero • Regia M. Mattavelli



Maria Concetta, detta "Conci", è una ragazza di vent'anni che vive in un paesino della Sicilia facendo la parrucchiera nel negozio della madre depressa, con l'unica compagnia della cugina Dolores, minorata psichica. Conci ascolta i Tokyo Hotel e tiene nel cassetto la foto di un Tuareg, l'uomo blu della società matriarcale, strappata da un libro della biblioteca della scuola che ha lasciato, senza diplomarsi. Finché un giorno, dopo una notte brava in discoteca con l'amica che ha "fatto il salto", si ritrova incinta. Per la prima volta, deve scegliere che cosa fare da grande. Il testo parla della crescita, del coraggio di fare scelte dolorose e impopolari per rispettare sé stessi, del bisogno di rompere muri di silenzio. Della speranza in un cambiamento, anche quando tutto sembra restare immobile e incompiuto, come una casa eternamente in costruzione.

Sabato 11 gennaio 2025
BENE MIO E CORE MIO
di E. De Filippo • Compagnia Il Socco e la Maschera • Regia R. Startari



Chiarina e Lorenzo Savastano, maturi e agiati fratelli, convivono nell'appartamento di famiglia, il luogo che è stato "la culla della loro infanzia". Lorenzo è un restauratore di quadri, Chiarina si occupa della casa e delle necessità del fratello. La loro vita scorre tranquilla, senza apparenti conflitti, ma il sospetto di un ipotetico matrimonio di Lorenzo scatena un furioso e imprevedibile litigio tra i due fratelli. I peggiori torti sono quelli ricevuti dai parenti più stretti. I rapporti familiari si rivelano "lacci" che stringono e tengono incatenati. Sotto la facciata dell'affetto "esemplare", si nascondono incomprensioni e malumori, tenuti sotto chiave per anni, pronti ad esplodere quando la routine quotidiana si interrompe.

Sabato 01 febbraio 2025
IL BERRETTO A SONAGLI
di L. Pirandello • Compagnia Teatrale La Marmotta • Regia Francesco Giuffrida



Una commedia nata e non scritta. Sono passati oltre cento anni ormai da quando Il berretto a sonagli fu messo in scena dalla compagnia di Angelo Musco a Roma, ma la commedia di Pirandello resta d'impatto anche a distanza di un secolo, perché i dilemmi dell'uomo rimangono immutati anche oggi. Il tema principale è quello dell'individuo costretto a difendere il suo prestigio sociale, il proprio pupo (quel pupazzo con cui nascondiamo la meschina realtà di ognuno di noi), anche a costo di pagare un prezzo altissimo.

Da ciò deriva un secondo tema, quello della pazzia, descritta come l'unica chiave (la corda) che permette all'uomo di liberarsi dalle etichette e dalle costrizioni dettate dalla società e disvelare finalmente la verità. Tuttavia lo spettatore torna a casa con la consapevolezza che la verità non può trovare spazio nella società umana.

Sabato 01 marzo 2025
UNA TIRA L'ALTRA
di M. Cooney • Compagnia Insieme è Musica • Regia F. Nardozza



Eric Giorgi, disoccupato da due anni, riceve in continuazione le lettere della previdenza sociale indirizzate ad un suo vecchio inquilino. Stanco della sua situazione, all'ennesima lettera ricevuta gli viene una brillante idea: assumere l'identità di Roberto Tommasi, ormai emigrato in Canada, per incassarne le sue indennità, truffando così la previdenza sociale.
Eric rimane però intrappolato nella rete della burocrazia e non riesce a fermare il flusso di assegni e sussidi che iniziano ad arrivare ininterrotti, neanche in seguito alle sue esplicite richieste. Fino a che un giorno la zelante ragioniera Cattaneo dell'Inps si presenta a casa di Eric per una verifica ma lo stesso giorno, Linda, sua moglie, ha organizzato un incontro con una consulente matrimoniale... Inizia così un via vai frenetico di goffi personaggi che darà vita ad una situazione sempre più surreale. La commedia è ricca di situazioni paradossali, bugie, scambi di persona, travestimenti, equivoci e perfino finte morti...

Sabato 05 aprile 2025
IL MARITO IN COLLEGIO
di G. Guareschi • Compagnie GT Tempo e Le Maskere • Regia N. Bruno



La vicenda vede come protagonisti i componenti di una famiglia 'nobile' che vive alle spalle di Zio Casimiro, il burbero magnate della famiglia, sempre in giro per il mondo. La situazione precipita quando Zio Casimiro impone nuove clausole per continuare ad erogare l'assegno di sostentamento ai famigliari nullafacenti: la nipote prediletta nel giro di pochi giorni deve trovare marito e il marito deve soddisfare le aspettative dello zio. Inizia la caccia disperata all'uomo giusto in cui interessi e sentimenti si intrecciano fino all'inevitabile lieto fine.IL MARITO IN COLLEGIO è tratto dall'omonimo romanzo di Giovannino Guareschi.
E' un testo del 1944. Una storia "leggera" e ironica che parla con delicatezza di sentimenti e fa satira sui costumi dell'epoca, sullo stile di vita e sul linguaggio di una certa classe sociale. Un testo teatralmente nuovo e nuovo nell'allestimento, in un contesto che non è quello teatrale nel suo senso più tradizionale di scena e tempi fissi ma in una messa in scena in cui lo spazio e il tempo sono indefiniti, sostanzialmente finti e forzatamente adattati al solo scopo di raccontare l'evolversi degli eventi.

Sabato 10 maggio 2025 • *Fuori rassegna*
BELLE EPICHE - TERRA MATTA 3 (1944-1968)
di e con STEFANO PANZERI



TERRA MATTA (1943-1968) è il racconto in prima persona dell'immane e intimo sforzo di sopravvivere ed emanciparsi dalla miseria e dal vuoto umano, sociale ed economico lasciato dalla Seconda Guerra Mondiale.
Le vicende umane di Vincenzo, Rita, Brunilde e Antonietta scorrono sullo sfondo dell'occupazione americana, della Resistenza, della Liberazione e dei grandi avvenimenti politici che segnano l'avvento della Repubblica, fino quando "hanno trasuto li Americane", in un intreccio straordinario di grande e piccola Storia.