

## RASSEGNA TEATRALE PER VIMERCATE

# PALCO&SOLIDARIETÀ

L'Associazione Claudio Colombo per l'Oncologia onlus, nata nel 2002 per sostenere i pazienti e le famiglie seguiti dall'Oncologia di Vimercate, ha deciso, fin dall'inizio, di unire le necessità di divulgazione [e di informazione delle proprie attività e degli scopi statutari] al territorio in cui opera, attraverso eventi musicali, culturali e teatrali.

Nel tempo, per essere sempre più visibile e presente proprio nell'ambito territoriale di operatività, l'Associazione ha tessuto e approfondito collaborazioni con compagnie teatrali, attori e musicisti, dando vita a veri e propri appuntamenti annuali, collaborando e partecipando attivamente ad eventi stagionali vimercatesi e non solo, come per esempio la Sagra di Sant'Antonio, la Sagra della Patata, e i Concerti d'Estate e di Natale.

Dopo il successo della 1ª rassegna, l'Associazione Claudio Colombo per l'Oncologia onlus, con il supporto de IL GABBIANO LIBRERIA VIMERCATE, ha scelto di programmare una nuova iniziativa per il territorio vimercatese; una rassegna dedicata al teatro amatoriale di qualità, con spettacoli ed altre iniziative, collegate alla stessa rassegna, e che andranno ad arricchire ed ampliare l'offerta culturale.

Sono 5 gli spettacoli in programma, dal 26/10/2019 al 8/2/2020, più uno fuori rassegna nella prossima primavera, il 7 marzo, per celebrare la giornata dedicata alle Donne con una intensa rappresentazione dedicata (così come nella scorsa rassegna fu il tributo ad Artemisia Gentileschi).

**Costo biglietto unico 10 euro**

**(in vendita all'ingresso la sera dello spettacolo)**

**Costo abbonamento 40 euro**

**Abbonamenti in vendita presso Libreria Il Gabbiano, a partire da fine settembre, mentre le prenotazioni potranno essere effettuate telefonando al 340.7333687**

*Ringraziamo per il loro fondamentale contributo*



**Centro Promozione Finanziaria**  
Via Torri Bianche, 9 - 20871 VIMERCATE MB



Via Vittorio Emanuele 59/A  
Vimercate MB



**Auto Brambilla**



Via Circonvallazione, 1  
20882 BELLUSCO (MB)

**Tutto il ricavato verrà devoluto ai progetti dell'Associazione CLAUDIO COLOMBO per L'ONCOLOGIA-ONLUS**



**RASSEGNA TEATRALE PER VIMERCATE**

**2019•2020**

# PALCO&SOLIDARIETÀ

**SPETTACOLI:**

**Sabato 26 ottobre 2019**  
**AREZZO 29 IN TRE MINUTI**

**Sabato 9 novembre 2019**  
**IN GABBIA**

**Sabato 23 novembre 2019**  
**COPPIA APERTA...  
QUASI SPALANCATA**

**Sabato 18 gennaio 2020**  
**LE PRENOM**

**Sabato 8 febbraio 2020**  
**UNA SERA VERA**

**Sabato 07 marzo 2020**  
**LA CASA DI BERNARDA ALBA**  
*(fuori rassegna)*

**TeatrOreno • ore 21:00**  
**Oreno di Vimercate**

## Sabato 26 ottobre 2019 AREZZO 29 IN TRE MINUTI

di Gaetano e Olimpia Di Maio,  
Compagnia IL SOCCO e LA MASCHERA, Milano  
Regia: Vincenzo La Camera



La vicenda si svolge in un tipico "basso" napoletano, abitazione del tassista Salvatore e della sua gelosissima moglie Lucrezia, usuraia. Il loro rapporto si complica terribilmente quando l'uomo ha un figlio concepito in un occasionale, fugace incontro con una cliente. In cerca di una soluzione che salvi capra e cavoli, incalzato fin dentro casa dalla madre del bambino, che è sposata a un pericoloso delinquente prossimo alla scarcerazione, pressato dalla moglie Lucrezia che sospetta qualcosa di poco chiaro, perseguitato dalla proprietaria del taxi con cui lavora che è infatuata di lui, Salvatore sostiene che il bambino sia stato abbandonato nella sua vettura da una sconosciuta sparita nel nulla e che per questo vada affidato alla Questura. La commedia, senza diluire in accenni melodrammatici la propria natura di potentissima "macchina comica", non rinuncia - come è nello stile degli Autori - a coniugare con esperto dosaggio l'ispirazione del teatro borghese con quella del teatro popolare, affrontando in controluce temi di grande spessore sociale ed etico. Completano il quadro un'eccezionale sapienza nella costruzione degli intrecci e una carrellata di personaggi scolpiti a tutto tondo.



## Sabato 9 novembre 2019 IN GABBIA

Compagnia TEATROSFERA, Lecco  
Direttore Artistico: Andrea Narsi



23 luglio 2008, anno della crisi, piena estate, Milano. Paolo, 54 anni, simbolo della classe media, ha appena perso il lavoro e, ora, tutto ciò che gli sta attorno lo infastidisce: i rumori della metropoli, il brusio dei vicini, l'abbaiare dei cani, il freddo dell'aria condizionata, la montagna di spazzatura, lo sciacquone che perde e le eccessive premure di sua moglie Emma. Dalle sbavature dell'ordinaria routine, Paolo scivola nella perdita totale d'identità e sprofonda nella depressione. Sarà Emma ad aiutarlo smettendo di essere una casalinga per tornare al suo vecchio impiego. I ruoli si capovolgeranno ma non aiuteranno Paolo ad uscire dalla crisi. A completare il quadro un trio di improponibili fratelli, Carlo Maria,

Paolina e Giuseppina, che si propongono di aiutare Paolo ma, in realtà si rivelano meschini e poco interessati ai reali problemi del fratello. Una commedia dolce e amara allo stesso tempo, che vede i due protagonisti fare i conti con le dure circostanze del quotidiano. Due atti esilaranti.



## Sabato 23 novembre 2019 COPPIA APERTA... QUASI SPALANCATA

di Dario Fo, Franca Rame,  
Compagnia I MATTATORI, Varese  
Direttore Artistico: Max Zatta



Una classica commedia all'italiana che racconta la tragicomica storia di una coppia di coniugi, figli del sessantotto e del mutamento della coscienza civile del bel paese.

L'evoluzione del matrimonio borghese è visto alla luce delle riforme legislative degli anni Settanta e le trasformazioni dei nuclei familiari e del loro andamento del punto di vista socio-antropologico. Scritto da Dario Fo e Franca Rame, "Coppia aperta...quasi spalancata" porta in scena la psicologia maschile e la relativa insofferenza al concetto di monogamia in una irriverente commedia all'italiana.



## Sabato 18 gennaio 2020 LE PRENOM

di M. Delaporte e A. De la Patellière  
Compagnia GT TEMPO, Carugate  
Regia: Valentina Uselli e Nicoletta Colombo



Le cene di famiglia possono trasformarsi in momenti di scontro memorabili, in cui si abbandonano le maschere, si ignorano le convenzioni delle buone maniere, per sputare veleno o poter dire quello che si pensa in faccia ad amici e parenti. Momenti di cruda verità, insomma. Il Gruppo Teatro TEMPO di Carugate, dopo i successi di testi brillanti come *La Cena dei Cretini* e *Gli Allegri Chirurghi* che ancora non si stanca di rappresentare, si misura con una nuova sfida: una commedia moderna amara e divertente, che mette in scena stereotipi sociali ben riconoscibili, che ci fanno sorridere osservandoli, che a volte troviamo anche vagamente antipatici, ma nei quali al tempo stesso ci riconosciamo con un po' di fastidio.

## Sabato 8 febbraio 2020 UNA SERA VERA

Compagnia FILODRAMMATICA ORENESE GIOVANI  
Regia: Fabrizio Perrone



Lo spettacolo, libero adattamento di un celebre film, racconta di due coppie di genitori che si incontrano perché i rispettivi figli sono stati coinvolti in una rissa e uno dei ragazzi è rimasto anche leggermente ferito. Dopo i primi, concilianti tentativi di risolvere la questione in maniera pacifica, emergeranno invece gli istinti più feroci e bestiali dell'essere umano. I personaggi, messi a nudo, chiusi in una sorta di gabbia in cui per poco più di un'ora (il tempo della scena coincide con quello dello spettatore), si confrontano tra continui ribaltamenti di ruoli e prospettive. Infine è anche un tremendo specchio della nostra attualità, in cui i genitori spesso si schierano dalla parte dei figli diventando più infantili di loro, penso alle notizie che ci arrivano dagli spalti delle partite la domenica pomeriggio, o ai professori delle scuole che oggi più che mai devono rispondere del loro operato ai genitori dei ragazzi. Ma il testo racchiude anche in filigrana una componente ironica e divertente che fa da contraltare al ritratto decisamente cinico e drammatico dei personaggi.

## Sabato 07 marzo 2020 - fuori rassegna - LA CASA DI BERNARDA ALBA

di G. Llorca, Compagnia LA SARABANDA, Olgiate Molgora  
Regia: L. Riva



La storia, ambientata in Andalusia, narra della dispotica Bernarda Alba, la quale, in seguito alla morte del marito, impone un lutto rigoroso alla madre Maria Josefa e alle sue cinque figlie (Angustia, Maddalena, Amelia, Martirio, Adele), impedendo loro di uscire di casa e di intrattenere rapporti con il sesso opposto; solo alla figlia maggiore, Angustia, figlia del primo marito di Bernarda, che ha ereditato una parte consistente del patrimonio paterno, è concesso di maritarsi con un giovane del paese, Pepe, il quale è unicamente interessato alla dote della sposa. L'ultimogenita Adele si innamora del promesso sposo della sorella, con cui ha una storia d'amore, portata però alla luce dalla sorella Martirio. A quel punto Bernarda Alba finge di aver ucciso il giovane, scatenando una tragica vicenda ma per difendere l'onorabilità della propria famiglia, cercherà di far cadere il silenzio sull'intera vicenda.